

Max Grosch – Biographie - Deutsch

Max Grosch wurde 1974 geboren und erhielt im Alter von 4 Jahren seinen ersten Violinunterricht. Sein Grundstudium erwarb er am Leopold- Mozart- Konservatorium, Augsburg unter Frau Prof. Lydia Dubrovskaya. sein Masters of Music Performance mit Vollstipendium an der University of Houston bei Prof. Emanuel Borok. Im Anschluss erhielt er ein Stipendium, um an der renommierten New School University in New York ‚Jazz and Contemporary Music‘ zu studieren. Seit 2004 besetzt Max Grosch eine Professur Stelle für Jazzvioline am Kärntner Landeskonservatorium und unterrichtet zusätzlich seit 2012 an der Hochschule für Musik in München.

Er teilte die Bühne mit Musikern wie Vincent Herring, Kenny Werner, Junior Mance, Manuel Valera, Rufus Reid, Simone Zanchini, Nigel Hitchcock, Rick Margitza, Waldo Weathers, Christian Howes, Adrian Mears und vielen anderen.

Seine Konzerttätigkeit umfasst in den letzten Jahren Auftritte in USA, Kanada, England, Österreich, Schweiz, Slowenien, Italien und Zentralasien.

Er spielte bisher unter seinem eigenen Namen 4 Alben ein und gastierte auf zahlreichen anderen CD- und Rundfunk-Produktionen.

Seine freie Lehrtätigkeit umfasst jährlich zahlreiche Workshops als Yamaha Artist, Fortbildungen für Instrumentallehrer, sowie Coachings im Bereich ‚Focus und Kreativität‘.

Er war wiederholt Gastredner bei ESTA, veröffentlichte Artikel in ‚The Strad‘ und anderen Magazinen.

Max Grosch wird als einer der führenden Jazzgeiger und Lehrer Deutschlands gehandelt und versucht durch seine innovative Spielart und Unterrichtsweise die Entwicklung im Bereich Improvisation auf Streichinstrumenten voranzutreiben.

Max Grosch – Biography - English

Max Grosch was born in 1974 and started violin lessons at the age of 4. He earned his Bachelor of Music Performance degree at the Leopold Mozart Conservatory in Augsburg in the class of Prof. Lydia Dubrovskaya, then received his Masters degree with scholarship at the University of Houston in the class of Prof. Emanuel Borok. After that he was awarded a scholarship to study Jazz and Contemporary Music at the New School University in New York. Since 2004 Max Grosch is holding the position as Professor for Jazzviolin at the Carinthian State Conservatory in Klagenfurt and in addition to that, since 2012, is teaching at the University for Music in Munich.

He has shared the stage with musicians such as Vincent Herring, Kenny Werner, Junior Mance, Manuel Valera, Rufus Reid, Simone Zanchini, Nigel Hitchcock, Rick Margitza, Waldo Weathers, Christian Howes, Adrean Mears and many others. He has performed in the US, Canada, UK, Austria, Switzerland, Slovenia, Italy and Central Asia. As a leader he has so far recorded 4 CDs and has further appeared as sideman on numerous CD and Radio productions.

As a teacher he gives countless workshops as a Yamaha Artist as well as trainings for music teachers and consults on the topic of ‚creativity and focus‘.

He has repeatedly been guest speaker at ESTA conferences, given masterclasses at Universities around the world and has published articles in Strad magazine and others.

Max Grosch is regarded as one of Germany's leading forces in playing Jazz on a string instrument and is committed to taking the field of string improvisation forward through his innovative playing and teaching style.